



27 DE NOVIEMBRE DEL 2025

PROPUESTA DE DISEÑO PARA EL AVIÓN DE LA SELECCIÓN DE PANAMÁ

POR: NATALIE MICHELLE HERRERA SANTAMARÍA



CONCEPTO:

Mi propuesta nace del corazón de Panamá y de la fuerza que nos une cada vez que suena el pitazo inicial. Está diseñada pensando en lo que somos como país y en lo que sentimos como afición: una mezcla de pasión, orgullo, historia y movimiento que se transforma en un abrazo visual a nuestra Sele.

En el fuselaje del avión se entrelazan dos mares que cuentan quiénes somos.

- **El mar rojo:** representa a nuestra afición, la Marea Roja: miles de voces, manos y sueños que empujan a nuestra Sele con el alma. Dentro de sus olas viven siluetas de fanáticos celebrando, porque ellos son la energía que sostiene cada jugada, cada gol y cada esperanza.
- **El mar azul:** simboliza los dos océanos que abrazan a Panamá y nos conectan con el mundo. Representa viaje, unión y horizonte; valores que compartimos con Copa Airlines, un puente que une destinos y sueños, tal como hace nuestra Sele cuando nos representa ante el mundo..

Entre ambas corrientes aparecen de ambos lados **dos mariposas doradas y dos peces celestes**, símbolos que forman parte de nuestra identidad: **“abundancia de peces y mariposas”**, el significado original del nombre Panamá. En esta propuesta representan diversidad, libertad, vida y belleza natural. Son un recordatorio de que nuestro país es color, movimiento y abundancia. Utilice solamente estos elementos de manera mínima para no saturar el espacio.

También incorporé un homenaje sutil y lleno de sentimiento: la silueta de un aficionado señalando al cielo, vistiendo una camiseta con el **número 18**. Este número honra a un grande que dejó huella dentro y fuera de la cancha, y también al día en que Panamá escribió historia al clasificar a su segundo sueño mundialista. Es un detalle pequeño, pero profundamente simbólico y respetuoso hacia un número que marcó a toda una generación de panameños.

La palabra **“Panamá”** se presenta en una tipografía dibujada a mano alzada, creada especialmente para este diseño. Las líneas llevan un movimiento fluido que guía el rumbo de un balón de fútbol, en colores rojo, blanco y azul: los tonos que nos representan y que nos unen como nación.

En el lado opuesto se encuentra una frase que busca acompañar siempre a nuestros jugadores. Aunque no todos los 4.5 millones de panameños viajen físicamente con la Sele, queremos que sepan que llevamos un mismo pulso, una misma voz y un mismo sentimiento que grita desde casa: **“Vamos Panamá”**. Es un recordatorio de que, donde ellos van, va también nuestro apoyo incondicional.

Este diseño busca contar una historia que viaja a lo largo del fuselaje:

la historia de un país **que vibra, que sueña, que lucha y que nunca deja de creer**.

La historia de una afición que soñó en grande y vio a sus muchachos cumplir esa meta, haciéndonos sentir orgullosos de ser panameños.

Este diseño fue creado pensando en un arte que sea:

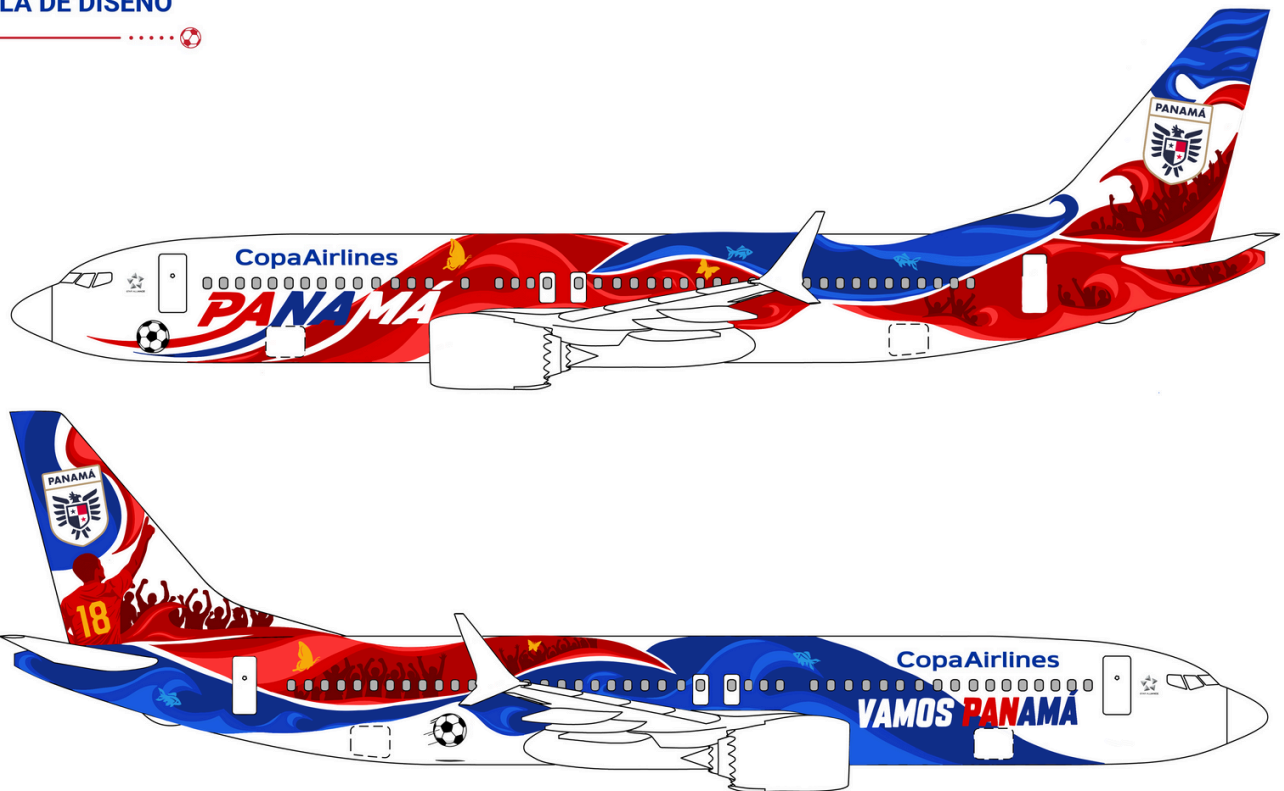
un pequeño símbolo de identidad, emoción y esperanza.

Un vuelo que lleva consigo el corazón de un pueblo entero.

DISEÑO FINAL:

HORIZONTAL

PLANTILLA DE DISEÑO



No mover ni modificar
el logo de Copa Airlines.

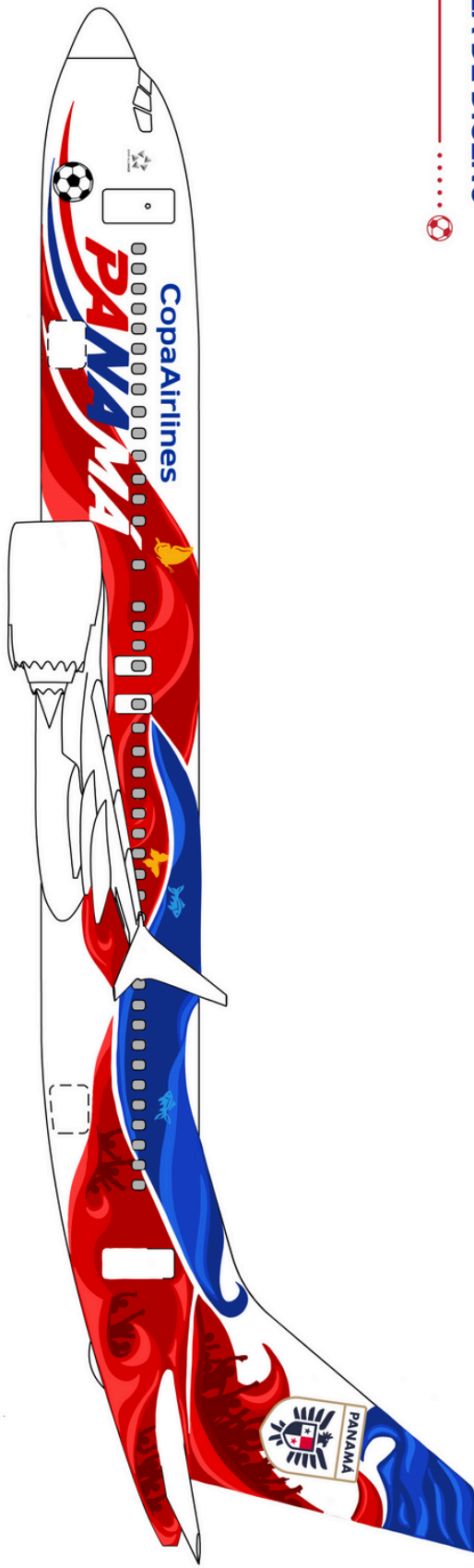


No mover ni modificar la estrella de StarAlliance
que está entre la ventana del piloto y la puerta principal del avión.

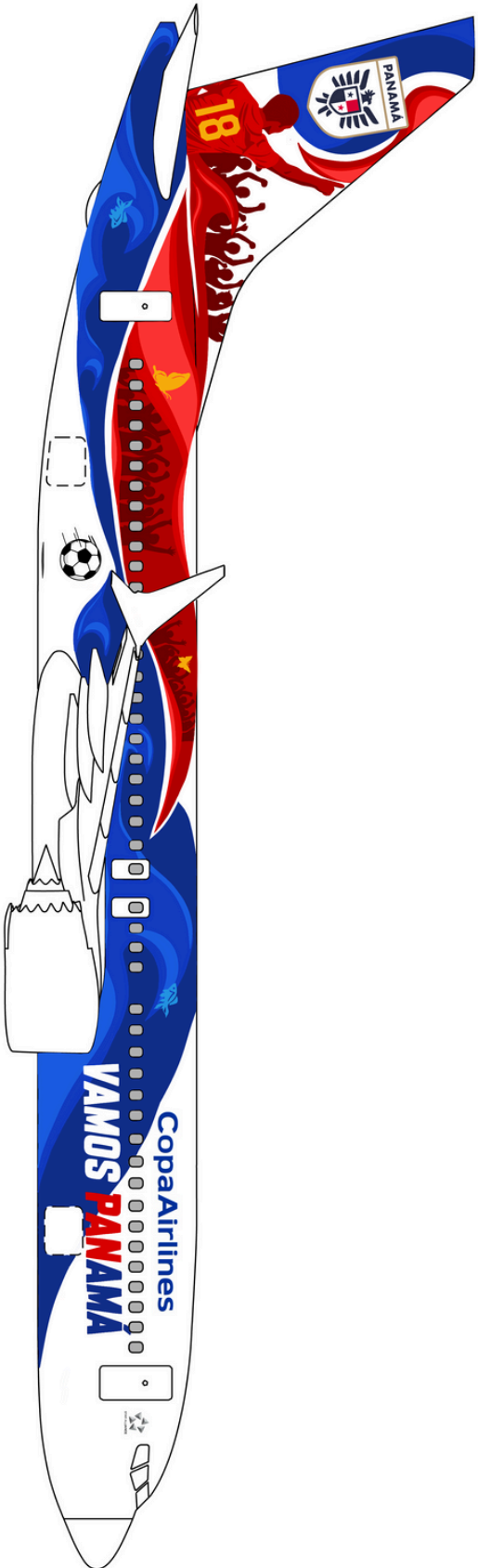
CopaAirlines



PLANTILLA DE DISEÑO



VERTICAL



No mover ni modificar el logo de Copa Airlines.



No mover ni modificar la estrella de StarAlliance que está entre la ventana del piloto y la puerta principal del avión.



TIPOGRAFIA:

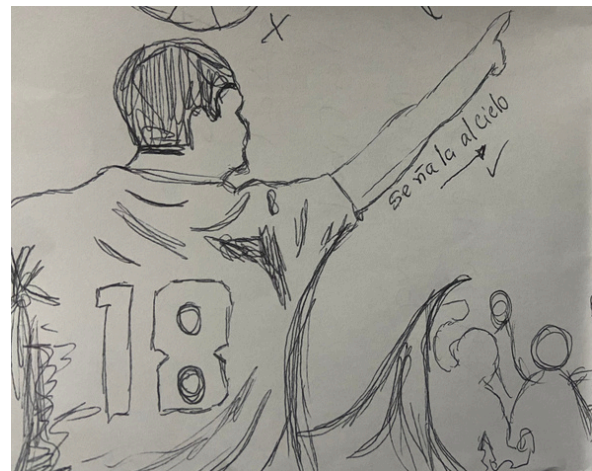
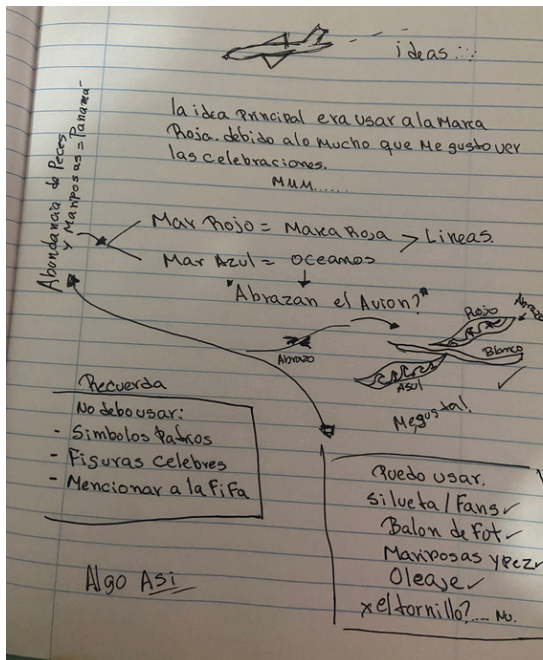
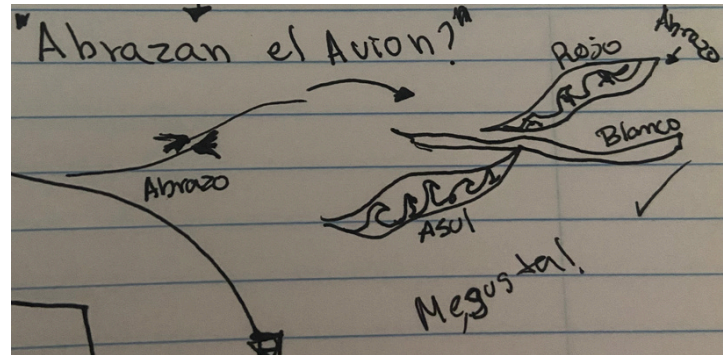
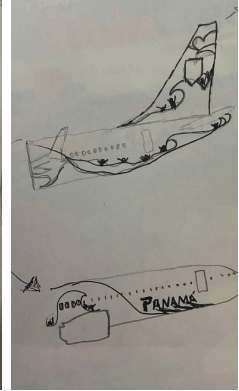
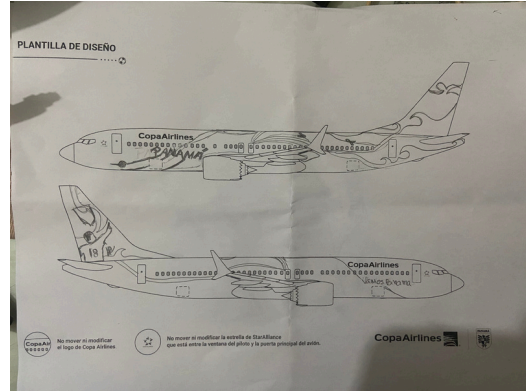
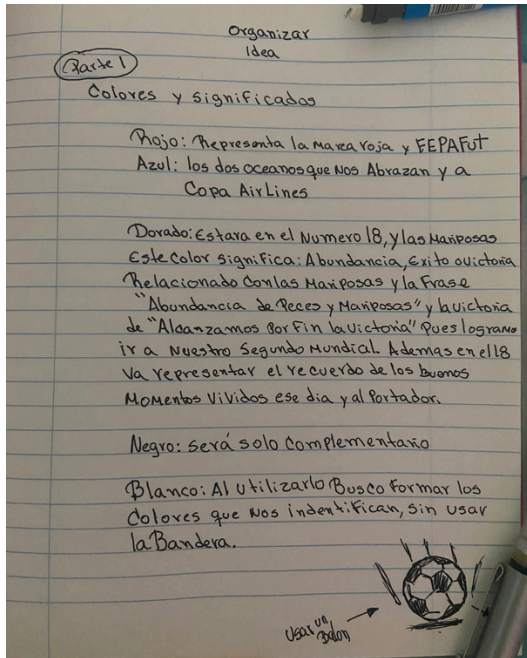
PANAMÁ

PANAMÁ

VAMOS PANAMÁ

VAMOS PANAMÁ

PRIMEROS BOCETOS Y IDEAS



Estos fueron bocetos iniciales que realicé para explorar la idea y establecer la dirección creativa. Si bien los utilicé como referencia, el resultado final en digital evolucionó y no corresponde de manera literal a lo que se muestra en los bocetos, sino que se desarrolló a partir de ellos como inspiración.

VERSIÓN REALISTA.

Esta ilustración la realicé completamente a mano en mi tablet, utilizando una app de dibujo digital, sin apoyo de IA en su proceso creativo. Una vez finalizada, me dio curiosidad ver cómo se vería en una versión física y más realista. Razón por la cual curiosamente le pedí a una IA que, tomando como base únicamente mi ilustración terminada, generara una interpretación realista. Este fue el resultado.



